

FOLKETS JOURNALISTPRIS 2026



Folkets Journalistpris vil
give ordet til
mediebrugerne

Hvorfor er Folkets Journalistpris vigtig?

Den eneste pris, som alle kan indstille
kandidater til, og hvor folket vælger
vinderen

Unge er særligt repræsenteret
gennem Ungepanelet, fordi
deres holdning er vigtig for
fremtidens journalistik

Hvad synes du er
god journalistik?





**FOLKETS
JOURNALIST
PRIS**





FOLKETS
JOURNALIST
PRIS

FINT

FIRE JOURNALISTISKE VÆRDIER



FÆLLESSKAB



INSPIRATION



NUANCER



TILLID

F.I.N.T MODELLEN

FÆLLESSKAB

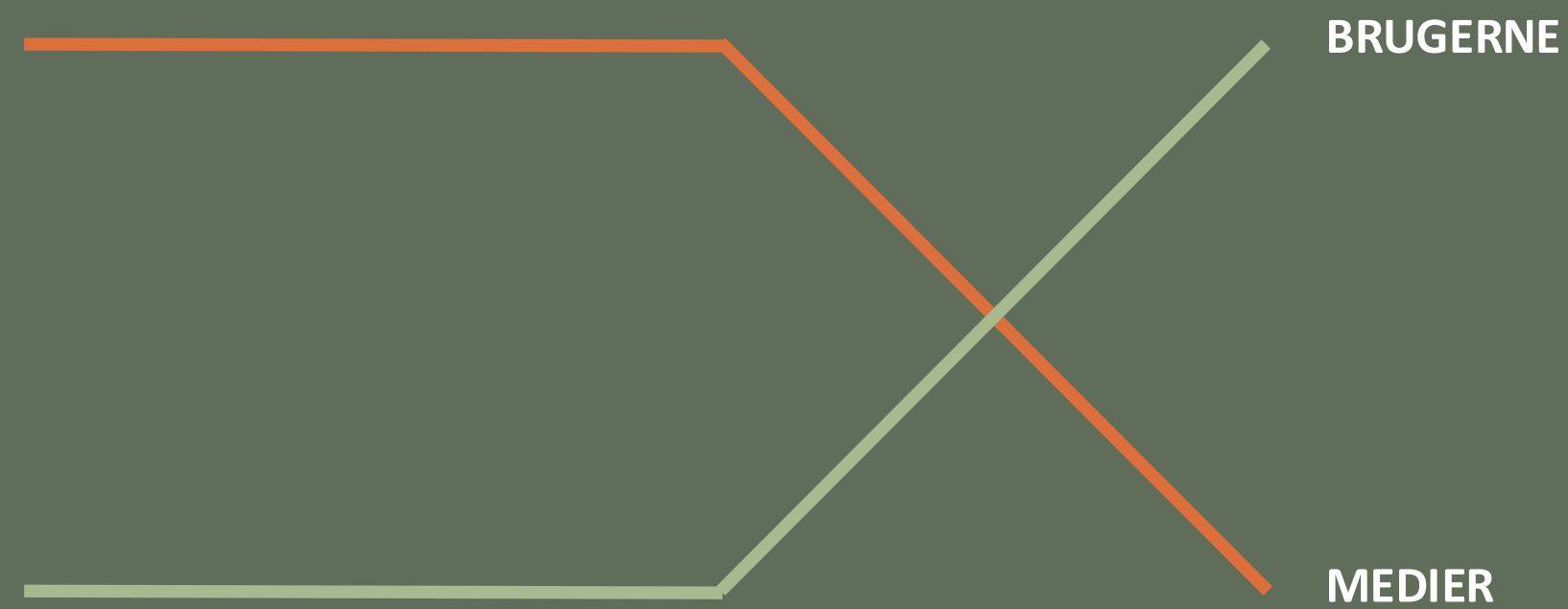


FOLKETS
JOURNALIST
PRIS

TRADITIONEL
JOURNALISTIK



INVOLVERENDE
JOURNALISTIK



F.I.N.T MODELLEN

FÆLLESSKAB



FOLKETS
JOURNALIST
PRIS



Mads Møller Lauritsen

16 Jun · 2

Martins mor var ninja. Ikke bare en hvilken som helst ninja. Hun var Danmarks højest rangerende ninja.

Det lyder som en sketch fra Gramsespektrum, men virkeligheden var, at Martins mor var psykisk syg og levede i den forestilling, at hun reelt var landets højest rangerende ninja. Og af den grund blev Martin sendt på børnehjem som helt lille.

Martin blev systembarn. På godt og ondt. Vi har heldigvis et system, der griber (de fleste) børn, hvis forældre ikke kan tage sig af dem. Men uanset hvor dygtigt et personale man placerer rundt om den slags børn, så er det aldrig optimalt for et barn, når den primære omsorgsperson er 'systemet'.

Martin er i dag 33, og når han ser tilbage på sin barndom, er det mildest talt en tumultarisk omgang med meget få, faste holdepunkter. Men et menneske har formået at brænde sig fast i hans hukommelse med en ubetinget følelse af nærvær og oprigtig omsorg. Taxa-Bent.

Taxa-Bent kørte Martin fra børnehjem til børnehave. Men han var ikke bare chauffør. Han var Martins ven. Han gik med ind i børnehaven, tog sig god tid til at snakke, hygge og være der. Det samme, når de sad i taxaen. Det handlede ikke om transport fra a til b. Det var en hyggetur, hvor Martin blev set og hørt. Taxa-Bent fik hverken mere i løn eller massevis af likes for sin indsats. Han gjorde det, fordi han var et godt

sin indsats. Han gjorde det, fordi han var et godt menneske, der så et 4-årigt barn, der havde brug for omsorg og som det mest naturlige i verden gav den omsorg.

I dag er Martin blevet musiker og arbejder under navnet 'JuWehl'. På hans seneste udgivelse har han skrevet en hyldestsang til Taxa-Bent. Udfordringen var, at Martin ikke vidste, hvordan han skulle få den videre til Bent. Martin skrev til P3-programmet 'Drømmeholdet' og spurgte, om de ville hjælpe med at finde Bent, så han kunne få sin sang, og Martin kunne sige tak. Den var de heldigvis med på.

To timers intens søgning blandt Drømmeholdets lyttere resulterede i en række beskeder fra lyttere, der også var blevet kørt af Taxa-Bent fra børnehjem til institution og skole. Hver og en havde de samme oplevelse med ham, mens andre lyttere kunne fortælle, at de kendte ham som frivillig i en fodboldklub, hvor han også havde en enorm betydning for rigtig mange mennesker. Desværre viste eftersøgningen også, at Bent, som i virkeligheden viste sig at hedde Bengt, døde i 2018. Men Drømmeholdet havde fundet frem til Bengts søn, som i stedet for hovedpersonen selv fik sangen overleveret live i radioen. Et helt og aldeles vidunderligt radio-øjeblik og ikke mindst et smukt øjeblik for Martin og Bengts minde.

Man behøver ikke at være en superstjerne for at gøre en gigantisk forskel for et andet menneske. Man kan også bare være en helt almindelig taxachauffør, der ser et lille barn, der har brug for kærlighed og giver

Man behøver ikke at være en superstjerne for at gøre en gigantisk forskel for et andet menneske. Man kan også bare være en helt almindelig taxachauffør, der ser et lille barn, der har brug for kærlighed og giver den. Taxa-Bent ❤️

Sangen til Taxa-Ben(g)t kan høres her: <https://open.spotify.com/track/1RmmXAcCcaETolz4mFSWUe?si=NXgG976-SGqdPmDgHPkhTw>





**FOLKETS
JOURNALIST
PRIS**



F.I.N.T MODELLEN

INSPIRATION

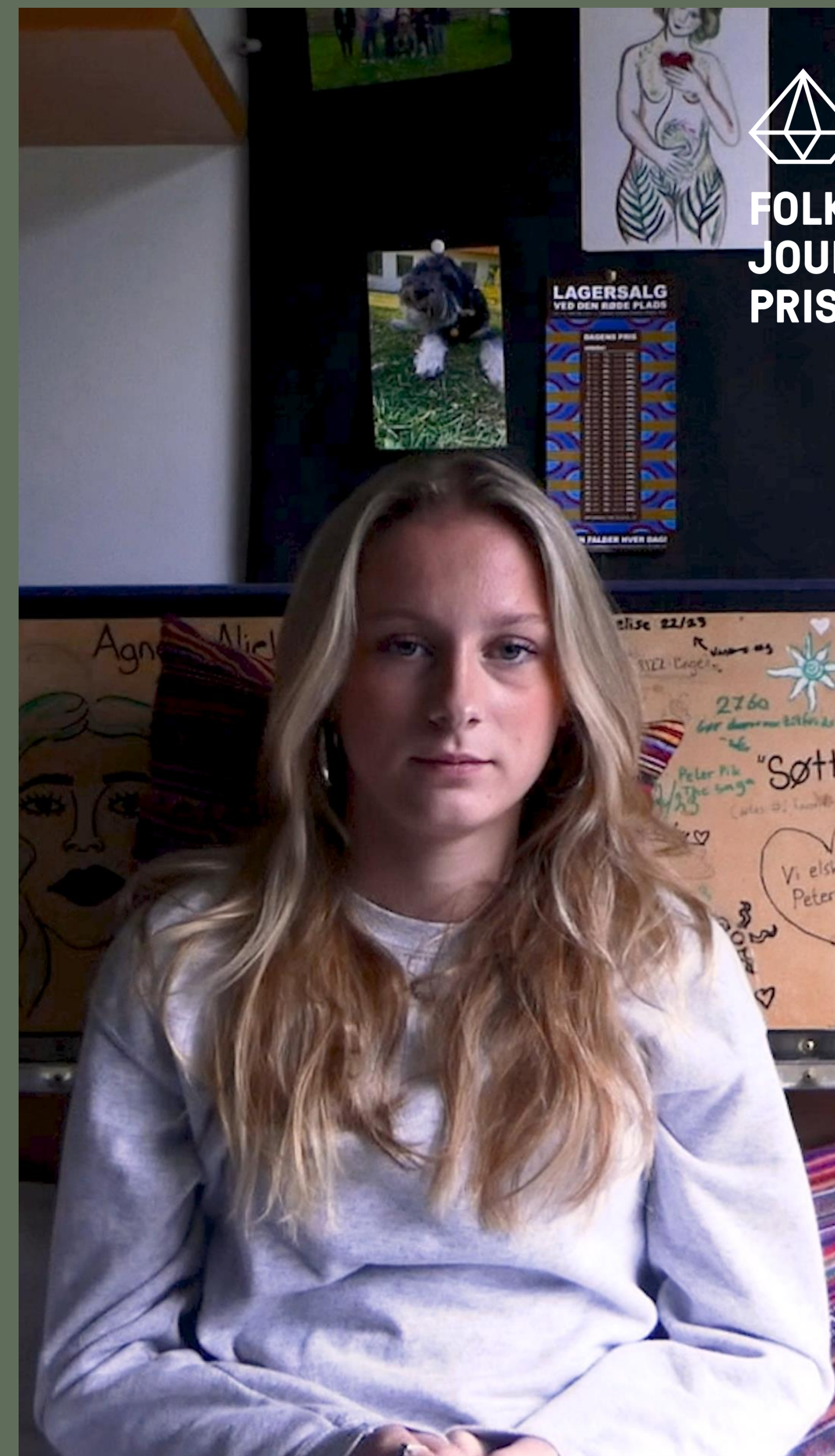
F.I.N.T MODELLEN

INSPIRATION

NÅR VI OGSÅ FOKUSERER PÅ LØSNINGER:

- LÆRER MAN MERE
- BLIVER MAN MERE NYSGERRIG PÅ EMNET
- TALER MAN MERE MED ANDRE OM EMNET

- ENGAGING NEWS PROJECT



FOLKETS
JOURNALIST
PRIS

F.I.N.T MODELLEN

INSPIRATION



FOLKETS
JOURNALIST
PRIS

	Nyheds journalistik	Undersøgende journalistik	Inspirerende journalistik
Tid	Nu	I går	I morgen
Mål	Hastighed	Skyld	Inspiration
Spørgsmål	Hvad/Hvornår	Hvem/Hvorfor	Hvad nu/Hvordan
Stil	Dramatisk	Kritisk	Nysgerrig
Rolle	Politi	Dommer	Facilitator
Fokus	Drama/Konflikt	Skurk/Ofre	Løsninger

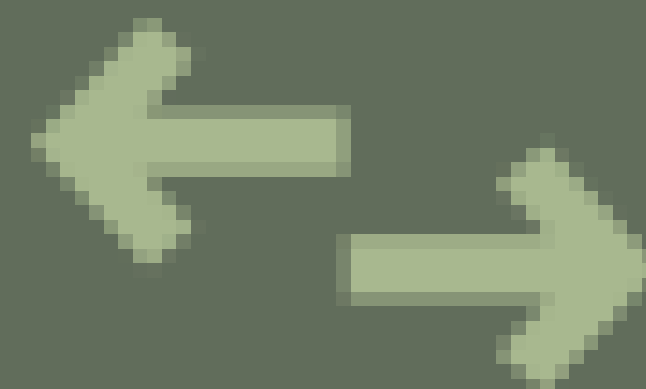
KILDE: CONSTRUCTIVE INSTITUTE



FOLKETS
JOURNALIST
PRIS

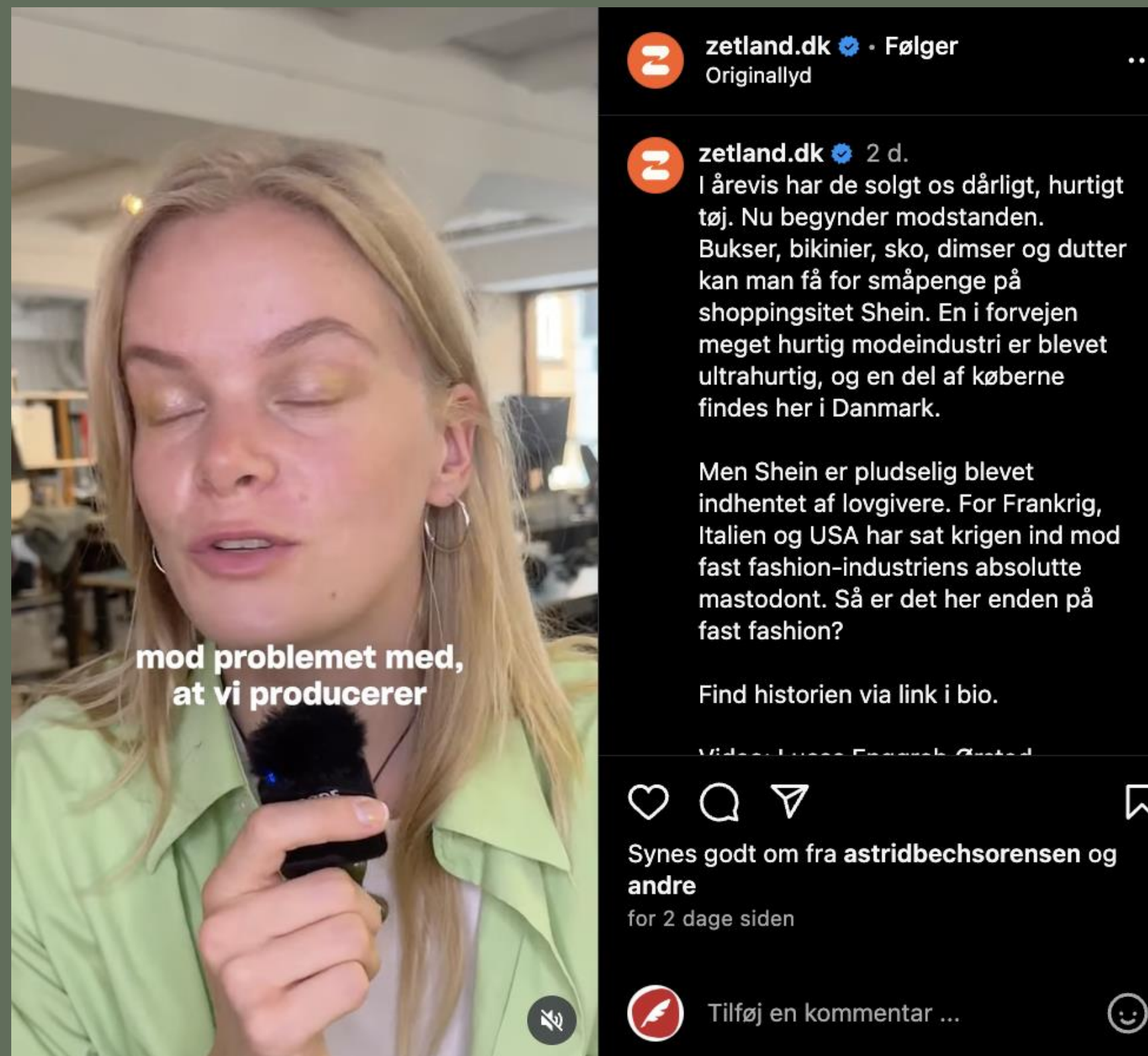
F.I.N.T MODELLEN

NUANCER



F.I.N.T MODELLEN

NUANCER



10.25



I årevis har de solgt os dårligt, hurtigt tøj. Nu begynder modstanden

Er det her enden på fast fashion?



Af Clara Grunnet

12. august 2025

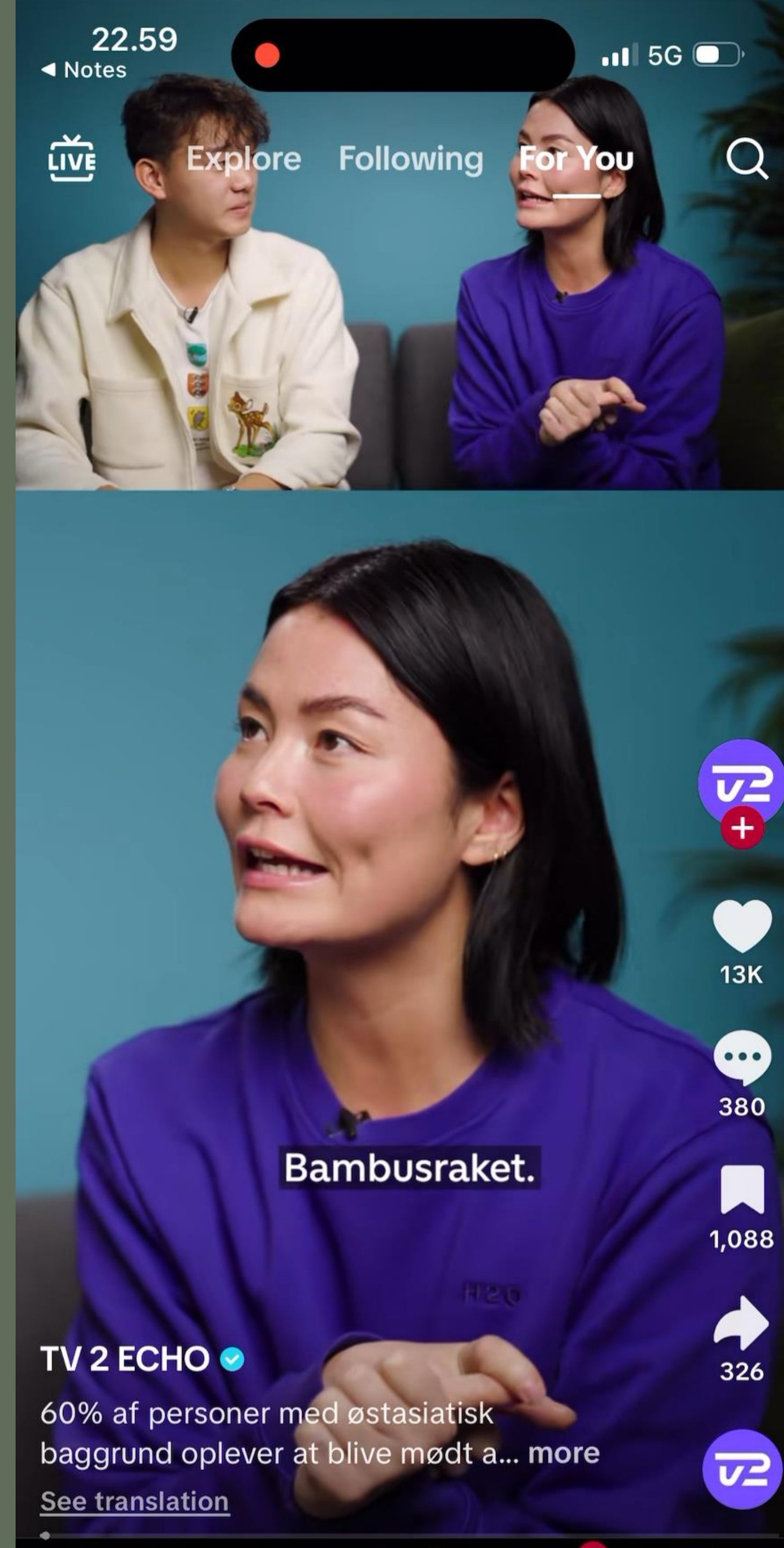
6 min. 10 77 47

“H EJ, ALLESAMMEN, OG RIGTIG MANGE GANGE VELKOMMEN til den her video, som jeg har glædet mig til at filme til jer, fordi det bliver endnu et Shein-haul!” Der findes rigtig mange videoer på YouTube, TikTok og Instagram, der begynder med disse ord. En ung person, ofte en kvinde, river en plastikpose fra hinanden og indeni ... flere plastikposer. Gennemsigtig pose efter pose med ordet ‘SHEIN’ printet med blokbogstaver foran vælter ud af åbningen. Hun river nederdele og hårelastikker ud, smiler, gisper, poserer, bedømmer. Seancen kaldes et *haul* – altså en indkøbsfangst. Det har



F.I.N.T MODELLEN

TILLID



FOLKETS
JOURNALIST
PRIS

Nu er det jeres
tur!



Indstil en journalist eller et medie,
som fortjener at vinde Folkets
Journalistpris 2026

